

Farbverteilung der Tischdecke „Sommerblumen“

Es war recht aufwändig, die passenden Farben für die Stickdecke auszusuchen, da „Schürer Mouliné“ Garne nicht mehr erhältlich sind. Um Dir diese Arbeit (zumindest teilweise hoffentlich) zu ersparen, sind hier die Nummern der Farben von DCM, die ich für mein Exemplar verwendet habe.































Falls in Deiner Gegend DCM Stickgarne nicht erhältlich sind sondern nur Anchor, findest Du im Internet einige Umwandlungstabellen von DCM zu Anchor. Die Farben sind nicht 100% ident, daher würde ich empfehlen, im Handarbeitsgeschäft die Farben auszusuchen und zu kontrollieren, wie sie zusammenpassen. (Oder DCM Garne im Internet bestellen... Aber besser die regionale Wirtschaft und das Handarbeitsgeschäft vor Ort fördern!)

Das sind die DCM-Farben, die ich für meine Tischdecke verwendet habe:

Farbe	Schürer Mouliné	DCM
Hellblau	2403	800
Hellblau	2084	799
Mittelblau	2404	798
Blau	2405	797
Gelbbraun	2169	433
Ocker	2165	782
Goldgelb	2548	976
Gelb	2483	444
Zitrone	2481	307
Orange	2550	741
Himbeere	2706	814
Pink	3143	3350
Rosa	3141	957
Blassrosa	2223	818
Zartrosa	2222	3713
Hellgrün	2022	704
Grün	2023	701
Grau	2504	318
Dunkelgrün	2297	699
Graugrün	2424	520
Helles Graugrün	2423	522
Zartgelb	2546	3078
Rosa	3142	956
Cassis	3144	814
Hellrot	2228	(ebenfalls Cassis)
Rot	2606	666
Lachsrot	2604	3340
Lachs	2603	3824
Schwarz	0020	310
Weiß	0010	5200



Hier noch einmal als Farbkarte:

	Färbekategorie	Färbemittel	DMG Nummer	DMG Nummer	Färbekategorie			
	☑	hellblau	203		hellgrün	204	☒	
	☒	blau	209		grün	201	☒	
	▶	hellblau	208		grün	316	☒	
	▲	blau	207		grün	699	☒	
	◻	gelbbraun	433		graugrün	520	☒	
	◻	ocher	212		hellgrün	522	☒	
	∧	goldgelb	422		goldgelb	3073	☒	
	∨	gelb	444		rot	456	☒	
	○	zitron	302		rosig	814	☒	
	■	orange	701		hellrot (rot)	814	☒	
	●	rot	814		rot	666	☒	
	☒	rot	3350		schwarz	3340	<	
	☒	rosa	957		beige	3824	☒	
	◻	schwarz	818		schwarz	340	☒	
	◻	weiß	373		weiß	5200	◻	

↑ ↑
Anzahl der benötigten Stänge



Anmerkungen zur Farbverteilung

Die Verteilung der Rosa-Töne (956, 957, 3350, 814) habe ich glaube ich bei den Himbeeren und bei den rosa Winden ganz gut hinbekommen:



Auch die Blautöne bei den Kornblumen und Glockenblumen verlaufen gut:



Nicht ganz glücklich bin ich mit meiner Wahl der Grüntöne für die Stängel der Kleeblüten. Es fällt zwar im Gesamtbild nicht so auf, aber eigentlich sollten die Farben Dunkelgrün (699), Graugrün (520) und helles Graugrün (522) so verlaufen, dass Dunkelgrün die dunkelste Farbe derselben Farbschattierung ist, und die anderen beiden Farben jeweils heller werden. Vielleicht würde eine Abstufung 520-521-522 besser passen? Das wäre zu überprüfen.



Farbliche Änderungen, die ich vorgenommen habe:

Schmetterling: statt Rot (666) habe ich ein dunkleres Rot (321) verwendet, um den Kontrast zu verstärken:



Korn und gelbe Blumen: Statt Gelb (444) habe ich ein Goldgelb (972) verwendet, um den Kontrast zu verstärken. An den Gelbtönen könnte man aber sicher auch noch schrauben:



Mohnblume: Statt Hellrot habe ich ein dunkleres Rot (bzw. Cassis, 814) verwendet, um die Konturen besser hervorzuheben. Ich würde bei einer nächsten Decke den Rotton nicht ganz so dunkel wählen, sondern nur einige Schattierungen dunkler als das Rot (666):



Viel Spaß (und viel Ausdauer!) beim Sticken!

